

童义欣的艺术实践常常关注社会文化与野生自然激烈碰撞之后的妥协与相交之处。这些边缘地带往往界限模糊、颓废荒败，但同时强烈地反照出人以及人与其他物种的生存状况。Brett Yates 称其作品为“后-世界末日的美学”：“人类和兽类在摇摇欲坠的文明边缘相遇，并共存在其‘关乎生存’的艺术创作之中”；而 Barbara Pollack 则认为童义欣记录了“离奇的进化”所带来的“真实的超现实主义”。

童义欣 (b. 1988)

1988 生于庐山, 中国

2012–2014 艺术硕士, 工作室艺术, 纽约大学, 纽约, 美国

2008–2012 艺术荣誉学士, 视觉艺术, 西蒙菲沙大学, 温哥华, 加拿大

2005–2007 地质, 中国地质大学, 北京, 中国

现工作生活于纽约, 美国

个展及双个展

- 2022 “石化海”, Vanguard画廊, 上海, 中国
- 2022 “环保恋爱”首届蔡冠深基金会当代艺术奖作品展, 今日美术馆, 北京, 中国
- 2020 “世界河流图”, Vanguard画廊, 上海, 中国
- 2019 邀请展 — 涟漪起源, 谱空间, 南昌, 中国
- 2018 “潇湘·渔隐”, 南海艺术中心, 加州, 美国
- 2017 “外星人”, Vanguard画廊, 上海, 中国
- 2017 “纽约市钓鱼之旅”, NARS基金会, 布鲁克林, 美国
- 2016 “新奇特健康”, 卡茨曼当代, 多伦多, 加拿大
- 2016 “很多果肉”, SBC画廊, 布鲁克林, 美国
- 2015 “加油站: 橡皮喇叭”, Vanguard 画廊, 上海, 中国
- 2016 “稀薄的空气, 明亮的光”, 卡茨曼当代, 多伦多, 加拿大
- 2014 “小平面的表型”, 大道画廊, 温哥华, 加拿大
- 2013 “克劳德对独角兽过敏”, 华盛顿广场东80号画廊, 纽约, 美国

群展

- 2022 “野兽、奇美拉及近亲”, 赫塞尔艺术博物馆, 纽约, 美国
- 2021 “珊瑚岛上的死光—科幻及其考古学”, 上海当代艺术博物馆, 上海, 中国
- 2021 “飞走来器, OCAT双年展·2021”, 华美术馆, 深圳, 中国
- 2021 “Durational影集”, Vanguard画廊, 上海, 中国
- 2021 “溢流地”, Para Site, 香港, 中国
- 2021 “一个人在荒岛听”, 民生美术馆, 北京, 中国
- 2021 “从跳棋到复杂系统”, 时代美术馆, 成都, 中国
- 2020 “紧急中的沉思”, UCCA尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国
- 2020 “玩物”, 水下纽约, 纽约, 美国
- 2020 “灾难之美”, 坤利亚当代艺术画廊, 帕罗奥图, 美国
- 2020 “一棵树 (&) 五十个想 ※ 法, 天目里, 杭州, 中国
- 2019 “极限混合——2019广州空港双年展”, 广州翼·空港文旅小镇, 广州, 中国
- 2019 “BRIC双年展III”, BRIC艺术中心, 布鲁克林, 美国
- 2019 “深度浩劫”, 李佳桓策展, K11 美术馆, 上海, 中国
- 2019 “长征计划: 赤字团”, 长征空间, 北京, 中国
- 2019 “漂浮”, 前波画廊, 纽约, 美国
- 2019 “度日”, 阿那亚艺术中心, 秦皇岛, 中国
- 2019 “金银岛之幻”, CLC 画廊, 北京, 中国

- 2019 “推测, 自然”, 南海艺术中心, 密尔布瑞, 美国
- 2019 “即逝存档”, 墨方, 北京, 中国
- 2018 “暗影的印记”, ACRE, 芝加哥, 美国
- 2018 “延平乡村艺术季”, 九龙村, 中国
- 2018 “身体和革命, 黄山和庐山”, 泰康空间, 北京
- 2017 “路边野餐”, 前波画廊, 纽约, 美国
- 2017 “光源度假村”, 上海当代艺术博物馆青策计划, 斯沃琪和平饭店, 上海, 中国
- 2017 “害虫街40号”, 阿利萨·戴维斯画廊, 纽约, 美国
- 2017 “一周八天”, 江南布衣, 弗朗切斯科·博纳米策展, 北京, 中国
- 2017 “作为一个图像处理者”, 集美·阿尔勒国际摄影季, 厦门, 中国
- 2017 “大号无脂覆盆子白摩卡拿铁”, 投资项目, 纽约, 美国
- 2017 “上海艺术影像展”, Vanguard画廊, 上海展览中心, 上海, 中国
- 2017 “没有信息是中立的”, SSSSTART艺术项目空间, 上海, 中国
- 2017 “全天早餐”, 第一加拿大广场艺廊, 多伦多, 加拿大
- 2017 “得来速”, 卡茨曼当代, 多伦多, 加拿大
- 2017 “对抗系统徒劳无功”, 博物馆艺廊, 布鲁克林, 美国
- 2017 “在日落后发生...”, 上海当代艺术馆艺术亭台, 上海
- 2016 “平面震颤”, 长征空间, 北京, 中国
- 2016 “浮岛志”, 汉雅轩, 香港, 中国
- 2016 “仓库总动员 (第五回)”, Vanguard画廊, 上海, 中国
- 2016 “坏机器”, 全副武装表演实验室, 布鲁克林, 美国
- 2016 “米勒时间”, 卡茨曼当代, 多伦多, 加拿大
- 2016 “行动 — 张莉媿收藏展”, 蓝顶美术馆, 成都, 中国
- 2016 “重新了解”, 上海纽约大学展馆, 上海, 中国
- 2015 “一场关于真实的导览”, 国立台湾美术馆, 台中, 台湾
- 2015 “新兴数字艺术家奖作品放映”, 安大略省美术馆, 多伦多, 加拿大
- 2015 “Feature 艺术博览会”, 乔伊和托比·塔纳鲍姆歌剧中心, 多伦多, 加拿大
- 2015 “无意识的视网膜”, 希尔维亚·沃尔德和金蒲画廊, 纽约, 美国
- 2015 “影像景观”, OCAT美术馆, 上海, 中国
- 2015 “西岸艺术与设计博览会”, Vanguard 画廊, 西岸艺术中心, 上海, 中国
- 2015 “上海艺术影像展”, Vanguard画廊, 上海展览中心, 上海, 中国
- 2015 “剩余: 我们从未永远为第一和最后一个月”, 浸礼空间, 布鲁克林, 美国
- 2015 “家居用品及礼品”, 乌托邦公园路, 皇后区, 美国
- 2015 “通过一个窗口: 视觉艺术和 SFU 1965-2015”, 温哥华, 加拿大
- 2015 “床头柜”, 斯大林格勒圆形大厅画廊, 巴黎, 法国
- 2014 “从混沌开始”, 清影空间, 杭州, 中国
- 2014 “盒子: 迷失于流通”, 法拉盛市政厅, 皇后区, 美国
- 2014 “反思奥拉那”, 卡特沃克研究所, 卡兹奇山, 美国
- 2014 “平遥国际摄影大展”, 平遥古城, 中国
- 2014 “别处”, 迪卡尔布展馆, 普拉特学院, 布鲁克林, 美国
- 2014 “我喜欢日光灯 (我爱太阳): 纽约大学艺术硕士毕业展”, 华盛顿南街80号画廊, 纽约, 美国
- 2013 “DUMBO艺术节展览”, 华盛顿街85号画廊, 布鲁克林, 美国
- 2013 “校样20”, 画廊44, 多伦多, 加拿大
- 2013 “石溪大学哲学与艺术会议展”, 炼金剧场实验室, 纽约, 美国
- 2013 “纽约大学一年级艺术硕士展”, 罗森伯格画廊, 纽约, 美国

- 2013 “艺术/工作”，库豪斯画廊，纽约，美国
- 2012 “失势：加拿大西岸实验影像”，VIVO媒体艺术中心与阿森纳—电影及影像艺术研究院，加拿大大使馆，柏林，德国
- 2012 “蒙特利尔银行第一艺术！学生比赛邀请展”，当代加拿大艺术馆，多伦多，加拿大
- 2012 “动画化 自动化”，开伯尔艺术中心，艺术带中心，哈利法克斯，加拿大
- 2012 “城市艺术展”，画廊1613，多伦多，加拿大
- 2012 “我流”，奥丹画廊，温哥华，加拿大
- 2012 “如此疯狂，也许有用”，奥丹画廊，温哥华，加拿大
- 2011 “广场挂钩（四）”，现代燃料艺术家运行中心，金士顿，加拿大
- 2011 “夏日现场：基于时间影像节目”，温哥华125，斯坦利公园，温哥华，加拿大
- 2011 “鬼鬼祟祟的难题：践行隐秘”，1612艺术空间，温哥华，加拿大
- 2011 “温哥华影像艺术博览：来/去（BYOB温哥华），退出影像艺术”，W2故事博物馆，温哥华，加拿大
- 2011 “我有可能错了”，奥丹展馆，温哥华，加拿大
- 2011 “反测绘，PuSh国际表演艺术节”，圆屋艺术娱乐中心，温哥华，加拿大
- 2010 “信号与杂讯（十）媒体艺术节”，VIVO媒体艺术中心，温哥华，加拿大
- 2010 “科幻展”，坭姆画廊，温哥华，加拿大
- 2010 “换”，211A艺术家运行中心场外展，A中心，温哥华，加拿大
- 2010 “对于此刻”，W2社区媒体艺术，温哥华，加拿大
- 2010 “匀”，211A艺术家运行中心，温哥华，加拿大

音乐表演

- 2021 “人鲸歌曲”专辑发布，纺织娘唱片·温哥华·2021年1月，温哥华媒体艺术委员会
- 2018 “天涯海角”专辑发布，Yve YANG 画廊，纽约，美国
- 2017 “家庭音响”，布鲁克林，美国
- 2015 “哑像”，跨佩科斯，皇后区，美国
- 2015 “COMA（本体论音乐议程公民）”，ABC No Rio，纽约，美国
- 2015 “斯文扫地”，沉默的谷仓，布鲁克林，美国
- 2015 “石蕊空间 启动派对”，石蕊空间，布鲁克林，美国
- 2015 “熬夜 开幕表演”，海斯特街46号，纽约，美国
- 2015 “同轴逆转 闭幕表演”，冉茶馆，布鲁克林，美国
- 2015 “我喜欢日光灯（我爱太阳）：纽约大学艺术硕士毕业展 音乐表演”，华盛顿南街80号画廊，纽约，美国
- 2011 “伪爵士周三 终场音乐会”，阿斯托里亚酒馆，温哥华，加拿大
- 2011 “艺术：它在你给”，狮穴艺术空间，温哥华，加拿大
- 2010 “未寄的信与客”，BLIM艺术及工艺品中心，温哥华，加拿大
- 2010 “伪爵士周三”，阿斯托里亚酒馆，温哥华，加拿大
- 2010 “板坯4：声音和噪音”，VIVO媒体艺术中心，温哥华，加拿大

获奖及荣誉

- 2021 首届蔡冠深基金会当代艺术奖
- 2018-20 加拿大国家艺术委员会研究创作资助，加拿大
- 2017 加拿大国家艺术委员会项目资助，加拿大
- 2017 加拿大国家艺术委员会差旅资助，加拿大

- 2015 公平银行新兴数字艺术家奖入围, 加拿大
- 2014 纽约艺术基金会艺术家指导计划, 美国
- 2014 约克大学美术馆当下艺术家书籍入围, 加拿大
- 2013 琼·米切尔基金会奖学金, 美国
- 2013 不列颠哥伦比亚省艺术委员会奖学金, 加拿大
- 2013 纽约大学艺术硕士艺术实践奖, 美国
- 2012 梅和塞缪尔·鲁丁基金会多媒体技术奖学金, 美国
- 2012 纽约大学斯坦哈特学院艺术之友奖学金, 美国
- 2012 奥兰治公司年度视觉艺术奖, 加拿大
- 2012 蒙特利尔银行第一艺术, 不列颠哥伦比亚省奖, 加拿大
- 2012 西蒙菲沙大学当代艺术服务奖 (春), 加拿大
- 2011 高雄田边视觉艺术奖, 加拿大
- 2011 拜司·卡帕尔奖, 加拿大
- 2011 西蒙菲沙大学校长及院长荣誉榜 (秋), 加拿大
- 2011 菲沙大学当代艺术服务奖 (夏), 加拿大
- 2010 不列颠哥伦比亚省艺术委员会奖学金, 加拿大
- 2010 拜司·卡帕尔奖, 加拿大
- 2010 西蒙菲沙大学当代艺术服务奖 (春, 夏), 加拿大
- 2010 西蒙菲沙大学金钥匙最有价值成员奖学金, 加拿大
- 2010 西蒙菲沙大学院长荣誉榜 (春), 加拿大

艺术家驻留项目

- 2019 离岸艺术家驻留计划, 金之岛, 马来西亚
- 2019 克朗代克艺术文化中心, 道森, 加拿大
- 2018 阮仪三城市遗产保护基金会艺术家驻地, 九龙村, 中国
- 2016 拉卡瓦克保护区及科研基地, 阿里尔湖, 美国
- 2015 丛林, 达连, 美国
- 2014 卡特沃克研究所, 卡兹奇山, 美国
- 2013 大西洋艺术中心, 新士麦那海滩, 美国