朴庆根的作品主要为影片、录像、摄影及装置。他的作品经常从韩国身份的文化焦虑、神话和叙事中汲取灵感。2010年，他在包括柏林电影节，釜山国际电影节，华沙电影节，洛杉矶电影节，Hot Docs 等多个国际电影节放映了其备受赞誉的第一部长篇电影《清溪川混合曲》。他的视频装置作品已在首尔的Ilmin 艺术博物馆和大邱美术馆，Arko 画廊，Opsis 画廊及2012 年台北双年展上展出。朴庆根随后在柏林国际电影节上首映了其作品《铁梦》。这部于浦项钢铁公司和现代造船厂取景拍摄的影片获得了柏林电影节的亚洲电影评审团奖，随后在纽约现代艺术博物馆和沙迦双年展上展出。2017 年，朴庆根入围韩国艺术家奖，这也是韩国当代艺术领域里最具荣誉的艺术大奖。他的纪录长片《军队》入围2018 年釜山国际电影节，并获得最佳纪录片奖，该影片也在随后入围了2019 年德国莱比锡纪录片与动画电影节。

朴庆根 (b. 1978)

现生活和工作于韩国首尔

个展

2022 “当老虎还在抽烟的时代”，OCAT上海馆，上海，中国
2020 “三分熟”，Sahnggup画廊，首尔，韩国
2019 “你是我的镜子”，上海玻璃博物馆，上海，中国
2016 “钢铁之梦”，Sindoh Ricoh画廊，首尔，韩国
2016 “一个下雪的晚上，在树林里停下来”Hyundai画廊，首尔，韩国
2016 “直观的风景”，阿拉里奥画廊，首尔，韩国
2016 “ARTSPECTRUM 2016”,三星美术馆，首尔，韩国

群展

2022 “不羁的范式”，Frieze No.9 Cork Street，伦敦，英国
2021 “贮藏”，驻上海韩国文化院，上海，中国
2021 “仓库总动员（七）”，Vanguard画廊，上海，中国
2020 “潮流已到之处”，Han Nefkens基金会+ Sema 媒体收藏，Sema，韩国
2020 “人工智能，阳光思念窗户”，2020大田双年展，大田，韩国
2020 “纪念碑时刻”，Choi and Lager画廊，科隆，德国
2020 “反扁平”，韩国国家当代美术馆，韩国
2019 “集体城市”，首尔建筑与城市双年展，首尔，韩国
2018 “2018釜山国际双年展”，釜山，韩国
2017 “我们光明的未来—控制论幻想”，白南准艺术中心，首尔，韩国
2016 “绝妙的记忆”，首尔北区艺术博物馆，首尔，韩国
2016 “韩国解放70周年”国立现当代艺术博物馆
2016 “共振三角”阿拉里奥美术馆，济州，韩国
2016 “客体论II：制造”国立现当代艺术博物馆，首尔，韩国

获奖

2018 “军队”获“最佳纪录片奖”，第23届釜山国际电影节
2018 “韩国艺术奖”
2016 “ARTSPECTRUM AWARD 2016”
2015 “野花电影奖”
2014 “钢铁之梦”获“POV作者奖”，台湾国际纪录片影展
2014 “钢铁之梦”获“最佳纪录片奖”，罗马亚洲电影节
2014 “钢铁之梦”获“亚洲电影评审团奖”，65届柏林国际电影节

收藏

阿拉里奥美术馆，韩国
三星美术馆，韩国
国立现代美术馆（MMCA），韩国
首尔美术馆